ложение всех видов, включая и принудительные займы (prestanze, prestiti obligatori). В XIII—XIV вв. их сумма достигала 40—50 тыс. флоринов. 18

В стихах поэта Антонио Пуччи эти займы подвергаются острой сатирической критике:

Когда затраты превышают доходы, [Правители] обращаются к своим гражданам, И заем быстро распределяется До пятидесяти тысяч флоринов. И почти каждый месяц — новый заем, А его умело выколачивают снова. 19

Весьма важным фактором в области налогообложения и накопления денежных фоидов являются политические и хозяйственные отношения города и деревни. Несмотря на небывалое развитие городов и их товарно-денежного хозяйства, Италия сохраняет свой аграрный характер. Конечно, и в самой аграрной сфере происходят процессы, связанные с товарно-денежными отношениями. Так, например, Л. А. Котельниковой установлено, что в XII—XIII вв. натуральная рента возрастает до 60—90% и причиной этого является не регресс в сельском хозяйстве, а возрастание значения денежных фондов: масса сельско-хозяйственных продуктов, получаемых сеньером, направляется на рынок, и сеньер практически получает ренту в деньгах. Деньги приобретают небывалое значение в Италии, как в городе, так и в деревне.

В XV—XVI вв. Генуя делается ведущим финансовым центром Италии. ²¹ Традиции банкирской Генуи тянутся и в далекий от Средневековья XVIII в.: в 1738 г. денежная олигархия Генуи владела имуществом стоимо-

стью в 134 168 600 лир.²²

19 Pagnini C. F. Della decima e di altre gravezze imposte dal comune di Firenza. Firenze, 1765. Т. 1. Р. 22—23 (перевод мой.—

20 Kotelnikova L. A. Le pecularità dello sviluppo del feudalisimo nel Nord e nel Centro d'Italia tra il IX e il XIV secolo // Storia d'Italia. Milano, 1979. Vol. 1. Р. 97—123.
21 Ругенбург В. И. Италия и Европа в начале Нового времени:

(Очерки). Л., 1974. С. 47—58.
²² Канделоро Дж. История современной Итални. М., 1958. Т. 1. С. 131—132.

¹⁸ *Рутенбурт В. И.* Налогообложение и общественный кредит Флоренции XII—XIV вв. // Учен. зап. ЛГУ. 1941. № 80. Сер. ист. наук, вып. 10. С. 139—154.